

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO: 4º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 1: WHAT´S GREAT ABOUT YOUR SCHOOL?	TRIMESTRE: 1º	ODS: Educación para la Salud: La importancia de seguir consejos saludables, como hacer deporte, una alimentación sana o dormir bien. ODS Objetivo 4: Educación de calidad
Situación de aprendizaje: hacer un mini-libro sobre su escuela.	TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE	
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> La escuela es el agente socializador dentro una sociedad. Funciona como un complemento a la educación familiar, que también es imprescindible, y sin que una suplante a la otra. En la escuela, los estudiantes adquieren conocimientos académicos, culturales, sociales y conductuales. Conocimientos que, además, les acompañarán toda su vida.</p> <p>Es importante que los alumnos y las alumnas aprendan a valorar la importancia de la educación y de la escuela y que la comparen con la educación en otros lugares del mundo.</p> <p>Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que el alumnado aprendan a presentar un mini-libro sobre su escuela y a reflexionar sobre la importancia y el privilegio de asistir a la escuela.</p> <p>Algunos/as alumnos/as del colegio vienen a clase desmotivados y no parecen encontrar nada positivo en la escuela. Mediante esta serie de actividades, el profesorado intentará motivar de nuevo al alumnado y ayudarles a ver todo lo bueno que tiene el colegio, al tiempo que aceptan sugerencias de mejora.</p>		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los/las alumnos/as deben crear un mini-libro sobre lo mejor de su escuela.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

[illegible]

<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)</p>	<p>2.1.a Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX.02.A.1. LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.8. LEX.02.C.6.</p> <p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.9. LEX.02.A.12.</p> <p>LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11. LEX.02.A.12</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas,</p>	<p>3.1. a Participar en <b>situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre</p>	<p>LEX.02.A.4. LEX.02.A.5.</p>

CPSAA3, CC3, CE1	<p>recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse</b>; expresar <b>mensajes breves</b>; y formular y contestar <b>preguntas</b> sencillas</p>	<p>LEX.02.A.6. LEX.02.A.10.</p> <p>LEX.02.A.4. LEX.02.A.10.</p>
CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>4.1.a Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</b>, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.C.6</p>

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p>	<p>4.2. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. a Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>. LEX.02.A.3. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11.</p> <p>LEX.02.B.2. LEX.02.B.4</p> <p>LEX.02.A.10. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.B.4. LEX.02.C.6</p>
--	--	--	---

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <b>(Aspectos socioculturales)</b></p>	<p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1. a Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. a Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal,</p>	<p>LEX.02.B.1. LEX.02.B.2. LEX.02.B.3. LEX.02.B.4.</p> <p>LEX.02.C.1. LEX.02.C.2. LEX.02.C.3. LEX.02.C.4.</p> <p>LEX.02.C.2. LEX.02.C.4. LEX.02.C.5.</p>
---	--	---	--

		<p>mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de <b>la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></p>	<p>LEX.02.C.3. LEX.02.C.5</p>
--	--	---	-----------------------------------

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

<p><b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>ACTIVACIÓN</b></p>	<p><b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b></p> <p><i>Pupil's Book, page 8</i></p> <p>1 Watch. What's the theme of the quiz?</p> <p>2 Listen, find and say.</p> <p>3 Listen and say the chant.</p> <p>4 Play Mime, guess and say.</p> <p><i>Make a list of school subjects you know in English. Communicate Curiosity Corner. Find.</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 9</i></p> <p>1 Listen. What school subjects can you hear?</p> <p>2 Watch and sing.</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity Book y Essential Activity Book.</b></li> <li>• <b>Revista Extra Fun!</b></li> <li>• <b>Las fichas graduadas 'Something for Everyone'</b> ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</li> <li>• <b>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher'</b> del Teacher's Book.</li> <li>• <b>Sugerencias 'If you have time ...'</b> del Teacher's Book.</li> <li>• <b>Pupil's App en Navio.</b></li> </ul>
---	---	---

EXPLORACIÓN	<p>3 Read, listen and say. 4 Talk about your timetable. Mediation Have children work in groups to role-play the dialogue with one child acting as translator</p> <p><i>Pupil's Book, pages 10-11</i> 1 Listen and predict. Where does the story happen? 2 Watch. What do some people think lives in the lake? 3 Listen and read. 4 Read and answer. Listen and check. Mediation Write these summaries on the board. Have pupils choose the best one for the story 5 Act out the story. 6 Read and reflect. Say. Reflect SEL Choose and describe a picture. Your friend guesses Find a school object in each picture of the story. Say. Creativity Corner. Imagine</p>	<p>• <b>Tests graduados en tres niveles de dificultad</b></p>
ESTRUCTURACIÓN	<p><i>Pupil's Book, page 12</i> 1 Watch. What does the school nurse recommend? 2 Read and listen. 3 Read and say the number. Listen and check. Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in their first language</p>	<p><b>METODOLOGÍA:</b> El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una</p>



<p>EXPLORACIÓN y ESTRUCTURA CIÓN</p> <p>APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN</p>	<p><i>4 Answer the questions.</i></p> <p><i>5 Find out about your friends. Ask and answer.</i></p> <p><i>Curiosity Corner. Think and find out!</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 13</i></p> <p><i>1 Listen and read. What's the matter with Jane's brother?</i></p> <p><i>2 Act out the dialogue.</i></p> <p><i>3 Read, listen and say.</i></p> <p><i>Plurilingualism Ask pupils to look at the grammar table and say what's similar or different about the grammar structure in their first language.</i></p> <p><i>4 Make your friends cards.</i></p> <p><i>5 Play Is your friend at school today?</i></p> <p><i>If you have time ... Play Mime and guess. What other things can you do to help someone who's ill?</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 15</i></p> <p><i>1 Watch. What does Sophia ask Harry to guess?</i></p> <p><i>2 Listen, read and say.</i></p> <p><i>3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the words in blue.</i></p> <p><i>Mediation Have children work in groups to role-play the conversation with one child acting as translator.</i></p> <p><i>4 Read the poster. Guess the hidden words. Listen and check.</i></p> <p><i>5 Read, listen and identify the sounds. Practise.</i></p>	<p>finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
---	--	--

APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN	<p>If you have time ... Pronunciation practice</p> <p>What other things can you do at a school fete?</p>	
	<p>Pupil's Book, page 16</p> <p>1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on?</p> <p>2 Watch. Do the quiz.</p> <p>3 Watch. Check your answers.</p> <p>Think of one more question and ask the other quiz teams.</p> <p><i>Pupil's Book, page 17</i></p> <p><i>1 Look. Say what's great about Luis's school.</i></p> <p><i>2 Read. Listen and find the differences. Say.</i></p> <p><i>3 Be creative. Make and write a mini-book about your school.</i></p> <p><i>Sustainable Development Goals</i></p> <p><i>Goal 4: Quality education</i></p> <p><i>Tell your family what's great about your school</i></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p> <p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares</p> <p>2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico</p>

	<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas</li> <li>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos</li> <li>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía</li> <li>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</li> <li>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos</li> </ol>	<p>elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.a. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>3.2.a. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1.a. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre</p>
--	---	---

	<p>personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>5.2.a. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</p> <p>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

Representación

Acción y expresión

Implicación

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado  
 Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad  
 Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.  
 Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Proporcionar la información en diferentes formatos.  
 Guiar en el procesamiento y visualización de la información.  
 Maximizar la transferencia entre contextos

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.  
 Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias  
 Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como

textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con <b>las asignaturas escolares</b> .	como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, <b>Hablar sobre las asignaturas que tienen y las que no, y sobre cuándo las tienen, o leer un póster</b> .	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, <b>nombrar síntomas de enfermedades</b>	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de

	cotidianos y de relevancia para el alumnado.	relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	cotidianos y de relevancia para el alumnado.	relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, <b>al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project de un minilibro sobre el colegio</b>	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, <b>al hablar sobre cómo mantenerse sanos, en la sección Cross-curricular</b>	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas	No logra participar en situaciones	Casi siempre consigue participar,	Prácticamente siempre consigue	Puede participar en situaciones	Muestra una gran facilidad para

sobre temas cotidianos, <b>al comentar y representar un cuento sobre una leyenda famosa de Escocia.</b>	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, <b>prestando atención a los sonidos /s/ y /z/, al representar un diálogo en la sección Communication and Pronunciation.</b>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos,	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves



<p>actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i></p>	<p>comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.</p>	<p>información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita mucha ayuda.</p>	<p>información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.</p>	<p>conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.</p>	<p>y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, <i>al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de la sección Cross-curricular.</i></p>	<p>Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Le cuesta mucho seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.</p>	<p>Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.</p>	<p>Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las <i>actividades de Plurilingüismo de la sección Classroom Routines and Games.</i></p>	<p>Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p>	<p>Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere</p>	<p>Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere</p>	<p>Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p>	<p>Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.</p>

		mucho apoyo.	bastante apoyo.		
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, <b>al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review</b>	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de identificar y aplicar algunas veces conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, <b>al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture Dictionary del AB o EAB.</b>	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en	Manifiesta mucha	Intenta, con mucho	Intenta, con	Es casi siempre	Siempre tiene éxito al

situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, al reflexionar sobre el valor de intentar ser positivos.	dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	relativo esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar lo que hace genial a su colegio respecto a otros países en la sección Culture.	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	